



INTORNO AL PO



LA FOTOTRAPPOLA

La curiosità verso la natura e gli animali che abitano il nostro territorio ha guidato i bambini in un'esperienza di osservazione e ricerca attraverso l'utilizzo della fototrappola. Questo strumento, installato nella golena, ci ha permesso di esplorare in modo rispettoso e non invasivo la vita degli animali che frequentano questo ambiente naturale, spesso invisibili ai nostri occhi durante il giorno. L'attesa delle immagini e dei video registrati ha stimolato nei bambini interesse, stupore e desiderio di fare ipotesi.

La fototrappola si è trasformata così in uno strumento di ricerca e conoscenza, capace di avvicinare i bambini al mondo naturale attraverso un approccio esperienziale, scientifico ed emozionale.

FOTOTRAPPOLA



Abbiamo visto due cervi. **Giuseppe**
No, un **cerbiatto** e un cervo. **Lorenzo**
Hanno una coda dietro bianca. **Islam**
Il **cerbiatto non ha le corna**. **Lorenzo**

Il più piccolo ha i **puntini** bianchi. **Bianca**
I cerbiatti sono piccoli. **Leonardo**



I cerbiatti non hanno le corna
però i cervi le hanno. **Antonio C.**
Il **cervo è grande** e il
cerbiatto è piccolo. **Leonardo**
Stavano **mangiando** e
camminando. **Sofia**

Quando è stato girato il video?

Di **notte**. **Beatrice**

C'era tutto buio. **Sofia**

Vengono solo di notte. **Beatrice**

Forse cercavano dove **dormire**. **Leonardo**

Loro **possono vedere nel buio**, come i gatti.

Lorenzo

Di notte visto che non c'è nessuno in giro

vanno di solito a fare una passeggiata. **Beatrice**

Perché loro hanno paura dei cacciatori. **Lorenzo**

Parallelamente a questo percorso progettuale è stato indagato un altro focus che raccoglie un rilancio dello scorso anno sul tema dell'acqua. La golena ha permesso al gruppo sezione di approfondire i due percorsi progettuali, da una parte la ricerca di tracce e indizi e dall'altra la vicinanza dell'acqua, prima dell'Enza e poi del Po, sostenendo così domande e curiosità intorno all'elemento acqua.

rilancio

QUALI OPPORTUNITÀ DI APPROFONDIMENTO
CI OFFRE L'ELEMENTO ACQUA?



"... davanti ai suoi occhi
uno spettacolo meraviglioso!
Un'enorme distesa d'acqua di cui si fatica a vedere la fine.
Fantastico, indimenticabile, favoloso...
È il grande Fiume!

(A. Tinarelli, Arturo il viaggiatore, Faenza 1998)

PO

ENZA

questione aperta

Dove l'Enza incontra il Po?

In una successiva uscita in golena, accompagniamo il gruppo sezione nel punto in cui l'Enza si immette nel Po.



Lì c'è l'Enza. **Leonardo**

E il Po. **Giuseppe**

Si incontrano. **Martina**

L'Enza si trasforma in Po quando va in là. **Bianca**

C'è una riga di fango sporco e là è pulita. **Leonardo**

L'Enza è sporca. **Lorenzo**

C'è una riga che non fa venire lo sporco nel pulito. **Leonardo**

L'Enza è più piccola e il Po è più grande. **Beatrice**

Perché quando l'acqua va lì non sporca il Po? **Sofia**

Il percorso del Po
Leonardo

Com'è il percorso del Po?

L'Enza qua è dritta però il Po è un po' un cerchio. **Beatrice**

Il Po non è un cerchio, il Po continua ad andare avanti. **Leonardo**

È così dritto il Po. **Islam**

Per fare un cerchio fa delle curve. **Martina**

Ma se va dritta perché lì c'è la sabbia? Lì poi si ferma l'acqua. **Beatrice**

Il percorso del Po
Federico

IL DRONE

L'introduzione del drone in questo percorso progettuale nasce dal desiderio di regalare al gruppo sezione uno sguardo diverso e una prospettiva completamente nuova. Questa tecnologia, vissuta come una sorta di macchina fotografica volante, ci ha permesso di superare i limiti visivi. La presenza del drone aiuta i bambini a sviluppare la percezione dello spazio, trasformando il panorama familiare del Po in una mappa vivente e colorata.



Possiamo portare il **drone** dritto e guardare il fiume. **Islam**
Secondo me il **drone ci può aiutare**, possiamo farlo **volare** e **vediamo dall'alto com'è il Po**, se fa un cerchio o una riga o se ci sono cose strane. **Alessandro (papà di Giacomo)**

Sembra una mosca. **Islam**
Sembra un **uccello**. **Beatrice**
Mentre il drone vola...

Il Po è un cerchio? **Alessandro**

No, è una **CURVA**. **Beatrice**



Il percorso del Po
Laibah



Il percorso del Po
Amodou

DRONE

Ha contribuito a guardare dall'alto le curve del fiume, gli isolotti di sabbia che cambiano forma stimolando la curiosità e il senso di stupore. Accompagnare i bambini in questa avventura aerea non significa solo mostrare loro delle belle immagini, ma guidarli in un viaggio fatto di immaginazione e realtà, dove la tecnologia diventa uno strumento al servizio della meraviglia e dell'apprendimento spontaneo.



Abbiamo fatto volare il drone del papà di Giacomo. **Hadja Kadiatou**
Sembrava un puntino nero. Antonio C.

Ci ha spiegato che il drone ha il **telecomando** e ci ha fatto vedere che può andare **indietro**, **avanti**, di **lato** e anche **su**, poi ci ha fatto vedere che l'acqua, il Po, non è rotonda ma è tipo una curva. **Beatrice**
L'acqua andava dritta, il Po continuava ad andare dritto, ho visto **l'acqua che scorreva**. **Leonardo**

A mio papà abbiamo chiesto di mandarlo in alto per far vedere bene se c'era una curva o era dritto. **Giacomo**

Il papà di Giacomo ha mandato il drone fino a **Boretto**. **Leonardo**
E a **Viadana**. **Suami**

VIADANA

PONTE

BORETTO



SPAGNA

BRESCELLO