

DI PIUME E DI PENNE...

esperimenti di volo

Il laboratorio sulle macchine di Leonardo ha suggerito nuove ricerche intorno a penne e piume: il volo di una piuma è uguale al volo di una penna? una è pesante e grande, l'altra è piccola e leggera... se le lasciamo cadere si muovono allo stesso modo? piume e penne di uccelli diversi fanno voli diversi?

Durante una momento di gioco autonomo Alessandro porta alcune piume e penne alla lavagna luminosa per giocare con le ombre. Una piuma cadendo fa un movimento rotatorio che incuriosisce Alessandro il quale spontaneamente inizia a far cadere penne e piume differenti descrivendo a voce alta i diversi movimenti che fanno. L'insegnante osserva questo momento di ricerca e insieme alla collega decide di rilanciare la proposta il giorno dopo, in assemblea, a tutta la sezione. Viene allestito un laboratorio del volo in atelier, dove a piccoli gruppi bambine e bambini esplorano i movimenti del volo.

questioni aperte:
l'altezza del lancio e la
pesantezza/leggerezza di
piume e penne modifica
il movimento del volo?



Questa piuma è volata ...ha fatto tipo un **girotondo**.

Alessandro Ruggiero

LASCIARE



SOFFIARE



FAR CADERE



Fa un **giro rotondo**.

Giada

Vola **lenticamente** un po' **forte**, però questa scende un po' più in **fretta**. Alice

La penna è andata **veloce**, la piuma è andata **pianino**.

Anche se faccio andare prima la piuma va sempre prima la penna. Ilaria

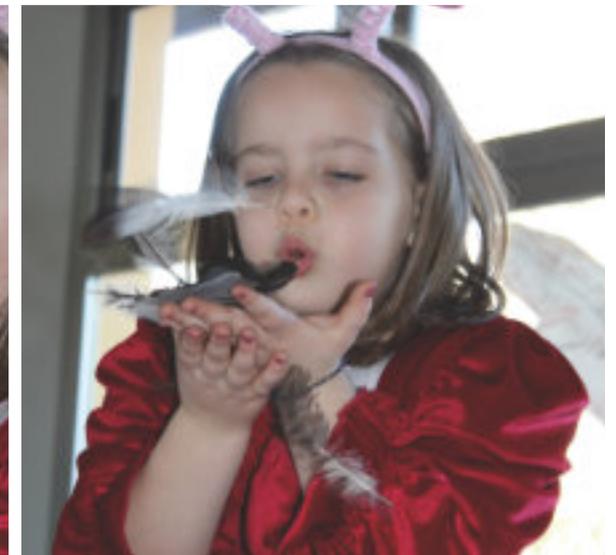
Io da grande **vorrei volare...** come una piuma... per arrivare sulla luna.

Dion

C'è un **grosso volo** e un **minuscolo volo**. Gira nell'aria, scorre nell'aria. Questa gira piano e questa gira forte nell'aria. **Circola nell'aria**.

Mattia

La penna cade...il vento la fa girare..**fa un movimento che sembra di vento...**se soffi cade più forte.. Sofia



La mia **si è rigirata**. **Sembra** un elicottero. Questa è **lenta** come una lumaca. Questa fa la **giravolta**.

Alessandro Ruggiero

Cadela mia piuma... **gira in piedi**. Catalina

E' arrivata più forte, la penna è più **pesante**, la piuma è **leggerissima**.

Emma Poli

Sono leggere le piume e le penne, **hanno una forza leggera...** la forza pesante non li farebbe volare... invece **il leggero può volare...** le cose pesanti cadono e di certo non volano.

Destiny

Vola piuma...**va su...** **cade giù...**in terra... fa così...
(imita il movimento con le mani).

Armeen

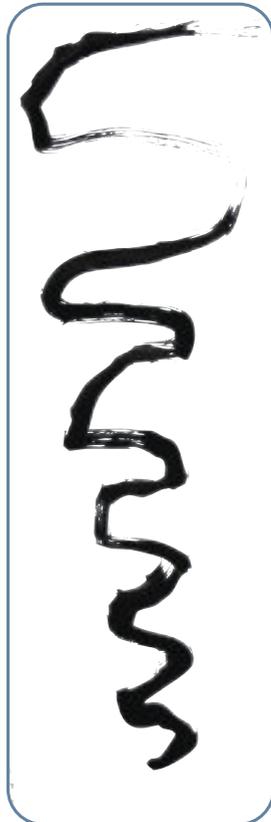
Chiedere a bambini e bambine di disegnare il concetto/movimento del volo significa offrire una prova sfidante. Mettere "su carta" una cosa che non si può nè vedere nè toccare, ma solo percepire attraverso gli oggetti, significa costruirsi una rappresentazione mentale, pensare a metafore che permettono di riprodurre ciò che immaginiamo ma non vediamo nella realtà. Il pensiero metaforico anticipa il pensiero simbolico, costituendo il primo passaggio che i bambini fanno per cercare di costruire una rappresentazione del mondo.



Volo piuma che cade.
Dion



Parte, scende e cade sul pavimento.
Alice



Ah ho capito...faccio il percorso del volo...
Emma Barcan



Cade la piuma e gira.
Delia



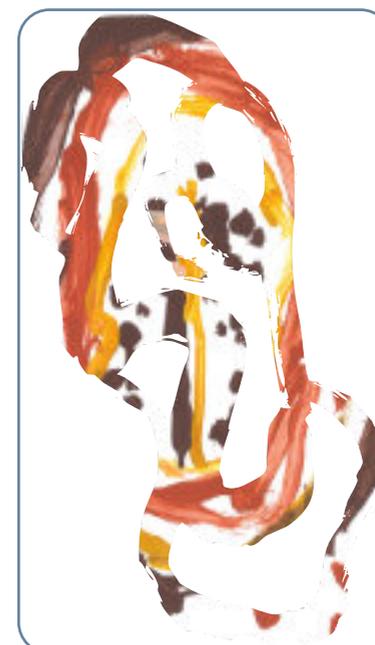
Volo piuma ...scende.
Armeen



Volo a trottola.
Alessandro Ornano



volo a trottola.
Mirko



Il volo dell'aquila...il volo a occhio.
Mattia



Volo a zig-zag.
Gabriele



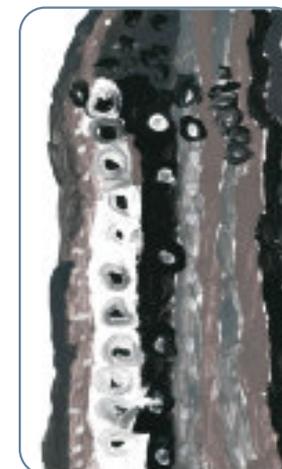
Volo a stella.
Giada



Volo a zig-zag.
Alessandro Ruggiero



Volo a culla...
Emma Poli



Volo a corda.
Ilaria