



ECO-SISTEMI

arazzo

Siamo partiti da una grafica informale di un bambino e l'abbiamo ingrandita su un grande telo appeso al muro utilizzando la lavagna luminosa. I bambini e le bambine hanno ricalcato il disegno. Abbiamo poi steso il telo per terra per decorarlo con tutti i materiali raccolti in goleni, nei parchi urbani e nei giardini di casa con il coinvolgimento dei genitori.

Ne è nata una composizione molto originale che mette in evidenza la cura dei minimi dettagli, dei colori, delle forme e la capacità dei bambini e delle bambine di dare un ordine, di seguire un ritmo.

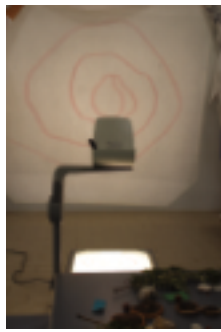
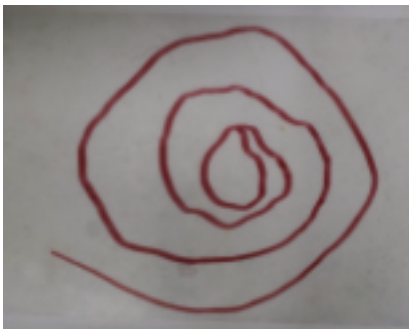
“Il disegno è l'arte di condurre una linea a fare una



questioni aperte:

**RICERCHE ESTETICHE
MATERICHE**

Quali colori, forme, ritmi e materiali ricorrono nelle scelte compositive di bambini e bambine?



Abbiamo fatto il disegno con i pennarelli su un foglio tipo di carta. **Ndioba** Prima abbiamo fatto **uno ciascuno il suo disegno**, poi con la luce è diventato grande sul muro. **La luce il disegno l'ha messo sul muro**. **Giada**

Poi con un pennarello abbiamo seguito le righe della lumaca e dopo era sul foglio grande. **Ilaria**

Infine **lo abbiamo tutto decorato**. **Emma Poli**

E' un quadro bellissimo e l'abbiamo fatto proprio noi... tutti insieme. L'abbiamo fatto con le cose della golena. **Emma Poli**

Con rami, foglie, bastoni,... e anche gusci di lumaca e conchiglie... che non sono della golena ma del mare veramente, però ci stavano bene, lo facevano diventare più bellissimo. **Ndioba**

Le abbiamo attaccate con la colla. **Emma Poli**